

拿出時間來祈禱



Therese at age eight



Therese at thirteen (Feb 1836)



Therese at fifteen (April 1838)
The enormous bow, called a chou,
on the back of her dress has been
coloured over on the photograph.



A holy card made and illuminated
with flowers by Therese in
remembrance of her reception
of the habit

雖然小德蘭並沒有如她的會祖聖耶穌德蘭，寫下很多有關祈禱的著作；不過聖衣會的神修作家都認為：祈禱是小德蘭神修的主要素材；她的神修方法——「愛的小路」，就是一條朝向天主的捷徑，能達到與主結合。」

瑪爾定一家充滿祈禱的氣氛，小德蘭在自傳中描述自己一家人在步索納冬夜團聚之樂，睡前一起祈禱，所以聖女自小便養成祈禱的習慣。

我非常喜歡田野、花草、飛鳥！我喜歡獨自坐在滿開花朵的草地上。這時我的思維飛到天邊；雖然不知道什麼是默想，但我的心靈，卻浸入真正的默禱中。〔自傳〕

小德蘭曾為死囚彭齊尼的歸化熱切祈禱，結果獲主俯允，她十分感動，這事鼓勵她救靈的心火更熱烈，及明白祈禱的意義。其後，她進入專務祈禱的聖衣會修院，她說：「我來修院，是為了想救靈魂，尤其是為司鐸祈禱。」在修院生活中，她都是以祈禱和犧牲幫助別人，她說：「祈禱及犧牲成為我所有的力量，這是助我常勝的武器，它比言語更能感動人心。」

對小德蘭來說：「祈禱是內心的奮發之情，向天主淳樸凝視，是在憂苦和歡樂中感恩報愛的頌謝聲。」

祈禱的力量確實令人驚喜！猶如王后可以常常自由地到國王面前，無論求什麼都能如願獲

得。並不需要為所求的事，編寫祈禱文唸出來以確定獲得俯允。〔自傳〕

小德蘭更教我們在神枯時，可以慢慢地重複誦唸「天主經」和「聖母經」，她說：「我只願如同小孩——只說我想向天主說的話，多簡單！」她在寫給長姊的信中自喻為小鳥的祈禱，實在是一篇傑作，她把自己比作一隻小鳥，定睛瞭望神聖的太陽。

她就是如此，以赤子之心「去看好天主」，她說：「祂一定會高興看到我。」這種心態十分單純，實際上是一種單純的靜觀，猶如聖師大德蘭的祈禱法「凝視祂，凝視著」(Mira que te mira)；小德蘭全神專注地凝視天主，尤其是祂的面容，是依撒意亞先知所預言的受苦僕人的面容。容貌代表人，她說：「當你愛上某人而癡癡地望著他時，你不會看他的腳跟，也不看他的肩膀，而是他的臉。」

起初她凝視天主時充滿神慰神樂，後來卻踏進神枯中，但是她從聖十字若望學會了以信德來與主接觸。聖師大德蘭說：「我知道你們依靠信

德可以站得穩，不必看見什麼，也不需要想什麼。」小德蘭身體力行，她在既無神樂，又無思想中，只是單純地凝望上主，所以瑪利尤震神父稱小德蘭「是一位偉大的靜觀者。」

聖神也扶助我們的軟弱，因為我們不知道我們如何祈求纔對，而聖神卻親自以無可言喻的歎息來代我們轉求。〔羅 8：26〕

可以說，小德蘭的一生就是祈禱，而她的祈禱就是愛。以下引述她在病床上跟她姊姊的一段對話，作為最好的例証——

「妳做什麼？應該想法安睡才好。」

「我不能，於是我便祈禱。」

「妳向耶穌說什麼？」

「我不說什麼，我只愛祂！」

祈禱：耶穌，我太小了，不能做大事，我癡心妄想地信賴您的愛，接納我作為犧牲；懇求我的群鷹弟兄們為我求得恩寵，藉神鷹的翅膀，帶我直飛向愛的太陽！〔自傳〕

(香港在俗聖衣會供稿)