

# 聖女大德蘭

(1515—1582 西班牙)

## 1. 生平

西班牙正處於國力大盛的黃金時期，教會正召開脫利騰大公會議

1.1 早年 — 出生虔誠富有家庭，與兄計劃殉道、隱修，常與朋友一起給窮人施捨

1.2 青年 — 開心的家庭生活，但 13 歲時，母喪。入修女辦的寄宿學校，後因病返家

1.3 入會 — 20 歲時進入亞維拉的加爾默羅隱修會，靈修平平

1.4 患病 — 23 歲至 27 歲期間，患重病，其中三年全身癱瘓。深切反省、祈禱

1.5 悔改 — 20 年來，在靈修上起伏掙扎。40 歲時，藉一幅耶穌畫像得著一個深切的悔改經驗

1.6 改革 — 個人的悔改推至團體的悔改。1562 年（47 歲）建立第一所改革的嚴規修院。此後雖遭到不少批評和攻擊，包括異端裁判所的審查，但始終致力改革。1568 年，改革運動經由與聖十字架若望的合作，推展至加爾默羅男隱修會

1.7 安逝 — 時年 67 歲。其後著作才陸續出版。1614 年列真福，1622 年被宣為聖人，1970 年立為聖師

## 2. 靈修

2.1 以聖經為基礎 — 著作中常援引聖經，應用很多取自聖經的圖像

2.2 努力在祈禱中進步 — （參閱下面第 4 點）

2.3 熱心於敬禮聖人 — 以聖人為法，尤喜愛聖若瑟，瑪利亞瑪達肋納，瑪爾大及其姊妹瑪利亞

2.4 特點 — 謙卑、服從、勇氣及愛天主

## 3. 著作 重實踐，少理論；多來自個人經驗及對他人的觀察；較出名的有三本

### 3.1. <自傳>

最難懂的一本書，內容有兩部份

3.1.1 述說自己的靈修進程

3.1.2 分享她的靈性經驗及祈禱方法

### 3.2. <全德之路>

詳細論述前書的第二部份

### 3.3. <靈心城堡>

人的靈魂有如一座有無數房間的城堡。人藉祈禱可由一間房進到另一間，最後達至最裡面的內室：基督君王的寶座

#### 4. 選讀 「自傳」第 11 章

初學者必須想像自己如同一個願意在野草叢生的荒地上開墾花園的勞動者。天主要因這花園而滿心喜悅。祂首先除去了野草，栽上了美麗的植物。我們必須小心翼翼的給它們澆灌，好使它們不致枯乾，反而能開出花朵，發放使上主欣喜的馥郁芬芳，使祂常能樂於造訪這花園。

所以讓我們好好地想一下這個花園能夠怎樣的被灌溉，這樣我們可以知道我們該做什麼，什麼的工作是必須的，這些工作要做多久等等。

我認為灌溉花園能夠有四個方法：

1. 由井取水。這方法十分使人疲累。
2. 用水車及水桶。這方法較為省力，而且取水更多。
3. 藉流經的溪澗。這方法更為輕鬆，灌溉得更好。
4. 天降甘霖。天主自己來灌溉，我們不必工作。這是最好的方法。

現在我願意說明，如果我們希望這個花園生氣盎然，這四個灌溉的方法都必須實施。一個乾地的花園，只會是凋零死寂。我認為我們可以用這個圖像來了解祈禱的四個階段。天主曾因著祂自己的仁慈，使我有過這樣進階的經驗。

---

#### 反省：

1. 德蘭以花園為喻解釋她對祈禱的看法。她為何選取這圖像呢？這與創世記的描述（2：8—10；3：8）有沒有什麼關係呢？

2. 西班牙的內陸地區經常乾旱。花園需要灌溉的寓意對當時的讀者非常顯明易懂。舊約中亦常提及水對植物的重要性。請細閱聖詠第一篇三節並作反省默想。
3. 請以德蘭所提的四種不同灌溉模式來了解祈禱的不同進階。你是屬於那一種呢？怎樣才可以由一個階段進到另一個階段呢？
4. 請細閱第一段。你能看得出德蘭認為祈禱的目的是什麼嗎？你對祈禱的看法又是怎樣的呢？