

我要從托利多隱院的瑪利亞修女所做的見證談起，事情是這樣的：在托利多隱院的瑪利亞修女，看到耶穌德蘭姆姆在領完聖體後開始寫書，她寫時疾筆快書，她的面容非常美麗。她如此專注於寫作，即使那裏有些吵鬧都妨礙不了她。讓看到的瑪利亞修女很羨慕，她明白，她是在祈禱。看到這裡，我好像看到美麗的德蘭姆姆，專注於她的祈禱。原來她是用祈禱的心在寫這本祈禱的書。所以我也要用祈禱的心，來跟各位報告我的心得。

靈魂的美麗城堡

大德蘭是多麼渴望我們能知道靈魂的城堡是多麼的美麗，天主是多麼的崇偉。她並不希望我們只注意鑲嵌的鑽石或城堡的圍牆（身體）。而不進入城堡的深處，去尋找珍藏在裡面的珠寶。我們這座靈魂的城堡輝煌燦爛、美麗絕倫，是東方明珠，是種在生命活水旁的生命樹（在天主內）。城堡中有許多住所，許多房間環繞中心的住所。在中心處，光榮的君王，至極輝煌的住在那裡。

但是靈魂的珍貴價值，我們很少深思細想；所以我們也不太費力去保持靈魂的美麗。是什麼會使靈魂失去她的光彩呢？就是罪。存心犯大罪的人，就是討好魔鬼，魔鬼是黑暗的本身，犯了罪的靈魂也變成黑暗的本身。犯了罪的靈魂，就像離開生命活水泉，移植到其他非常惡臭的水中，所得到的是不幸和汙穢。所以德蘭姆姆要我們和她一樣學到兩件事：

第一、不要犯罪，不要冒犯天主。

第二、要學會謙虛。因為我們所有的善行，沒有一個是根源於自己，都是來自於天主的賞賜。

以祈禱進入城堡

要進入這座美麗又愉悅的城堡的門是專注祈禱和深思細想。大德蘭在第一重住所的第一章告訴我們：如果由於我們的過失，我們不了解自己，也不知道自己是誰，這不是小小的悲哀和羞愧。我們只注意到身體，沒有細心去保持靈魂的美麗是一件很悲哀的事。所以我們要放開所有的事物，託付自己於上主，而進入自我認識的房間。在自我認識的房間，大德蘭要我們向蜜蜂學習。

說到蜜蜂，我們會聯想到什麼？我曾被蜜蜂螫過，很痛；或者喝過蜂蜜很甜。但是大德蘭要我們在自我認識的房間裡向蜜蜂學習謙虛。因為沒有謙虛，一切都會失去。要像蜜蜂一樣努力在蜂巢裡釀蜜，也要像蜜蜂一樣努力飛出去採花蜜。沒有採蜜，那能釀蜜。靈魂也一樣要飛出去深思天主的崇高和尊威。如果我們不力求認識天主，就無法完全認識自我。

我們注視著天主的崇偉，就會覺察自己的卑微；看著天主的純潔，我們就會見到自己的污穢；深思祂的謙虛，就會看見我們離謙虛有多麼遠。

我們專心注視於天主，對靈魂是一件很重要的事。因為在這裡的靈魂，還沒有力量來防衛自己，須靠天主的力量賦予我們，讓魔鬼沒有機會陷害我們。

如果我們常專注於自己的可憐境地，我們就離不開害怕、怯懦、膽小的汙泥坑。這是很吃虧的，我們的生命狀態會呈現消極悲觀，不敢努力向前，會覺得一個這麼可憐的罪人，可以討論祈禱這樣崇高的事理嗎？這就是魔鬼的伎倆。牠使我們認為害怕、膽小就是謙虛。因此在很多的善功上讓我們裹足不前，這都是我們還沒有完全認識自己。大德蘭要我們專注於基督的美善，及諸聖身上，我們才會學到真謙虛。

讓我們來看看進入第二重住所的是什麼樣的靈魂？及在其中他們做些什麼？

聽到天主的聲音

在第二重住所的人，是已經修行祈禱的人。而且也希望能進入城堡的深處，這些人聽得到主對他們召喚，我們的主始終不放棄召喚我們靠近祂，祂的聲音是這麼甜蜜。但是我們必須知道，在第二重住所聽到的聲音和召喚，和第六重住所聽到的聲音是不一樣的。

我曾經和我們要理班的小朋友討論過，在哪裡可以聽到天主的聲音？他們回答的很好。他們說，讀聖經、神父的口中、父母的口中、朋友的口中，可以聽到

天主的聲音。天主一直在向我們說話，藉著很多的人，和很多的事，在經歷病痛、磨難、挫折、失敗、祈禱，天主會用真理教導我們。

像這樣的聲音，我想我們都有這種經驗。去年十一月新竹聖經協會要承辦全國聖經共融營。當時新竹教區並沒有聖經協會的組織，只有幾個愛好讀經的人所成立的讀經班。就這樣沒有組織、沒有錢、沒有經驗，有的只是幾個愛好讀經的志工，這一群烏合之眾，開啟了一個月一次的籌備會。籌備會越開越心虛，越開越沒有頭緒，雖然不是一盤散沙，終究都是外行人沒有經驗。我們的佩玲擔任了協會的秘書，她自己本身的工作已經非常忙碌了，又增加了這份額外的工作，自然是焦頭爛額的。在祈禱中不知哭了多少回？也不知道天主跟她說了多少話？

做天主的工作，天主並沒有把我們拋棄做孤兒。祂派遣了祂的天使在我們身邊協助我們，他們是帥弟兄、還有全國聖經協會理事長李營生、台北聖經協會的李美麗姐妹、高雄聖經協會的吳家華姐妹，他們給了我們很大的支持和鼓勵，我相信他們是替天主向我們說話。果然天主祝福了祂自己的工作，去年十一月全國聖經共融營，圓滿閉幕。

天主的另一種聲音

我們再來聽另外一種聲音：那個叫掃祿的，他去求大司祭發文書，給大馬士革各會堂要捉拿信仰基督的人。在快要臨近大馬士革時，忽然有一道光環射到他

的身上，他便跌倒在地，聽見有聲音向他說：「掃祿、掃祿，你為什麼迫害我？」

(宗九 4) 這聲音是基督在向他說話，而聽的人也很清楚的聽到了聲音。是在第六重住所的人，才會聽到的聲音。

在第二重住所的人們，他們靈魂的容器還不夠大，因為靈魂的容器，充滿了世俗的事務，被財物、名譽、事業所支配，容納不下天主的恩寵，還無法成為基督的器皿。天主知道，我們什麼時候能承受什麼樣的恩典。但靈魂到達第五重住所時，他的意志已得到了煉淨，已達到了，天主要的我都給，天主給的我都不要。正如大德蘭寫的一首詩：〈在天主的手裡〉：「我是祢的，我為祢而生，祢要命令我什麼？」

在第六重住所中，靈魂有時會真實的享有天上的事物，蒙受天主賜予的恩惠，有了安慰和剛毅，有能力承受世上的種種磨難。當天主願意時，祂會對靈魂說話，並勸告靈魂應如何修持。

天主給予靈魂神諭的方式很多：有的好似從外而來，有的則來自靈魂的極深處。有時來自靈魂較高的部份，有的則是這麼外在，以致可以用耳朵聽見，因為好似說出的聲音。

分辨神諭

要怎樣分辨不同的神諭呢？種種的神諭，有的可能來自天主，就算是來自天主，也不要以為自己就會更好。因為主耶穌也常常和法利賽人說話。所有的好處是要從這些話語中獲益，有的可能來自魔鬼，也有的可能是想像的。

現在我們來注意神諭的標記：

1) 最真實的記號，是隨之而來的力量和權威。亦即天主的說話就是工作。當一個憂苦的靈魂，聽天主的一句話「不要憂慮」他就會平靜下來，愁苦全消。

2) 是靈魂內得到深度的寧靜，收斂心神的熱心 and 平安，準備好來讚美天主。

3) 這些話歷久不衰的留在記憶中，經過很長的時間，而且有的話從不會忘記。即使這些事與理智所獲悉的相違背，這些話都會應驗，事實就是如此。

4) 在所有希望都歸於泯滅時，靈魂仍然深信這些話必會應驗，這確信的火花依然活潑有力，我們應時常讚美、稱頌信實的天主。

如果是從想像來的神諭，就不會有以上的記號，也沒有平安和內在的愉悅。至於來自魔鬼的話語，則有許多要害怕的。不過如果有以上所說的那些記號，就能很確定來自天主的。如果所說的是個人的重要事件，而且必須去做這事，或是涉及第三者的事，什麼也不該做、不該想，除非先向博學、審慎且是天主之僕的神師討教，因為天主要我們以神師作為祂的代表。當我們的主願意這事時，

祂會使神師相信那些話是出自祂的聖神。如果祂不願意，我們已經做了該做的事了，千萬不要只順從自己的想法，想做就去做，那是非常危險的。

上主對靈魂說話的方式，還有另一種，大德蘭認為這是非常確實從天主而來，並帶有理智的神見，就是非常清楚確定是從祂而來。這些話來自靈魂的極深處，好似用靈魂的耳朵，如此清楚的聽到來自上主的這些話，而聽到的這話是這麼秘密，魔鬼是無法參與其間的，而且也很有把握的這些話不是來自想像。理由是：

1) 這些話是這麼的明晰、清楚，靈魂記得每一個音節。

2) 這些神諭突然的來到，是從來想也沒有想過的，也不可能發生的，所以是想像無法編造的。

3) 神諭之來，有如一個人正在聆聽。

4) 這些話是非常不同的，只其中一句就包含許多深義，我們的理智是無法這麼快地構造出來。

5) 伴隨這些話而來的，是賦予更多的理解，超過發生聲響而沒有話語的神諭。

關於種種的神諭，我們要仔細思考，這些話語，是否來自空想，或者是來自魔鬼的話語。魔鬼是無法假造前述的那些效果，或留給靈魂平安或光明。如果靈魂是謙虛的按照前面所說的行事，對所聽聞的事，毫不輕舉妄動，魔鬼能施加的損害就會很少，或完全無法下手。如果話語是來自天主的恩惠與安慰，也要懷著依恃之情，更加戒慎恐懼的行走。願天主賜給我們恩惠，使我們能忘記自己，滿懷虔敬和謙虛，雙目專注於悅樂祂。

結語

聖女大德蘭很肯定地告訴我們，她多年蒙受這麼多恩惠，理由是：「只因為我渴望，且設法得到一個地方和一點時間，好使祂能和我在一起。」（自傳 8·8）

真的！就是這麼簡單。大德蘭全心、全意愛天主，為中悅天主，她是多麼小心，不要犯罪冒犯天主。這些我覺得我自己很難做到，但我願像大德蘭所說的，就只帶著一顆渴望的心，撥出一點時間，找到一個空間，使祂能和我在一起。只要我們有決心，應該可以做得得到。讓我們開始吧！我相信，天主自會完成其餘的。願賜平安的主，天天與我們同在！