

五. 大德蘭的《靈心城堡》

大德蘭說：「凡讀本書的人必須忍耐，因為我寫的是些我不知道的事。……麻煩就在於談論它們之前，我必須說許多耳熟能詳的事，由於我的笨拙無才，事情就不能不這樣。」

在分享靈魂的七重住所前，大德蘭先努力讓人明白為什麼我們必須「認識靈魂」，為什麼需要「修行」。明白了這些，她後面說的那些才有意義。

在天主的啟示下，大德蘭用城堡來比喻靈魂，七重住所是祈禱的不同進程。這個城堡晶瑩透亮，有許多房間，就像天堂上有許多住所（dwelling places），有上有下，有些在旁邊，在中央及當中的是最主要的住所，是天主和靈魂之間交往最隱密最深刻之處。這城堡中心能散發耀眼如太陽的光輝，透過層層水晶，折射出耀眼燦爛的光芒，但陷於大罪的靈魂就像被蒙了一層黑布，雖然城堡內的光輝和美麗常在，卻徒然無用。

如果能看見我們的善行不是出於自己，就要擁有一面「謙虛」的鏡子。「謙虛」的鏡子，可以讓我們認識天主，如果不認識天主，就無法完全認識自我。為學得真的謙虛，我們的眼睛要專注於基督、我們的美善、以及諸聖身上。沒有謙虛，一切都會失去。無論靈魂到達何等境界，也要常回到自我認識的住所，時而飛出去深思天主的崇高尊威，得到釋放。

靈修的旅程是波浪式的，有起有伏，要居安思危，要不斷經過祈禱反省、常辦修和、做避靜，在靈修的道路上才能逐層地進入，否則不進則退，所以我們時常要警醒。

靈修生活就像一個旅程，由外進入內，在內最中心的住所，即第七重住所，天主在這住所發出無限的光輝，反映出到外面，吸引人的靈魂進入。但人的罪成為障礙，阻礙了他們不容易進入最中心的房間。最有深度靈修就是能夠進入第七重住所房間，與天主最密切的結合，所以我們要排除障礙，就是一切罪惡，受天主的召叫及吸引而進入最深的層面，與天主相遇在第七重住所。