

四. 大德蘭對靈修的比喻

靈魂如水晶城堡： 晶瑩透亮，有許多房間，就像天堂上有許多住所，有上有下，有些在旁邊，在中央及當中的是最主要的住所，是天主和靈魂之間交往最隱密最深刻之處。

兩個水源的比喻： 第一種得水方式，主動把水從遠方引來。主動的修行、本性的祈禱，得到滿足愉悅。出於人的理智，終於天主。另一種得水方式，人在水源處，水自然悄悄地灌進來。超性的祈禱、寧靜的祈禱，使人享受神味。始於天主，終止於人，人只能接受。

蟲蟲羽化成蝴蝶： 默觀祈禱中，意志的結合。在祈禱中死於自我，活於基督。

新娘與新郎結合： 與基督合一的至高境界。如雨水入江河、小溪入海洋；又像兩盞燭光合為一道光。

四種園丁澆水的方式： 大德蘭在《自傳》中以四種園丁澆水的方式，來形容不同的祈禱形態，此時她尚未達到神婚。

第一級：從井裡打水 初步的祈禱，以默想祈禱。

第二級：用水車和水管，轉動水車的把柄取水 收心和靜默的寧靜祈禱。

第三級：從河流或小溪引水 感官安眠的祈禱，將理智、記憶和想像專注於天主。

第四級：來自豐沛的雨水 出神的祈禱，天主提拔靈魂離開自己，短暫停止了所有的官能，達到與天主結合的境地。