

## 二、《靈心城堡》主要的結構

德蘭用城堡的圖像來貫穿描述《靈心城堡》這本書。這是她的經驗和教導的方法，用來描述內在平安的進程。在一次的神視中，德蘭看到義人的靈魂的形狀像一個純淨的水晶球或鑽石造成的城堡，其中有許多房間，在神聖的光源下發光，天主親自居住在其中央（城堡 1·1·1）。人愈靠近光源，球體就愈明亮。不同的亮度照射出不同的區域，可以很容易地在球體內形成一系列同心圓，[2]把這些區域加以劃分，這些分離的地區，愈靠近內部愈明亮，...天主和靈魂非常隱密地在此交往著（城堡 1·1·3）。聖三施惠於人並傳達祂的愛就在此，並在人身上顯示出來。

德蘭不斷地陳述人在恩寵、光明和美善中的偉大光輝，但另一方面，她也陳述人的脆弱可憐，背叛不忠，罪惡的威脅。這是德蘭要我們認清的兩個事實，也是她一直強調「認識自我」的主要因素。這認識自我是在天主內，與天主一起：「如果我們不力求認識天主，就無法完全認識自己。」（城堡 1·2·9）這是她一開始在《靈心城堡》一書上所呈現的出發點。也是她的心聲。

「義人的靈魂是一座樂園，天主在那裏賞心愉悅。這麼威能、智慧...充滿一切美善的一位君王，在那裏賞心愉悅，你想那居所會是怎樣的呢？」（城堡 1·1·1）然而「這座城堡輝煌燦爛，美麗絕倫，是東方的明珠...，若陷入大罪中，看

起來會怎樣呢？再沒有比這個更黑的黑暗，也沒有什麼比這更晦暗的烏黑。」

( 城堡 1 · 2 · 1 )

《靈心城堡》的主題之一是祈禱。德蘭以此來回答什麼是靈修生活和基督徒生活的問題。為她來說，就是天主臨在人身上的行動和奧秘，引領人在基督內轉化和浸潤在天主聖三的奧秘中。

《靈心城堡》( Interior Castle ) 這個標題兩個字本身象徵：Interior 象徵基督徒密契的生活；Castle 象徵在密契生活中奮鬥是需要的。書的內容分成兩大部分：奧秘在我們內，掙扎必須一直延伸到外部。[3]德蘭將它比喻為一粒種子的發芽和成長。基督徒已接受靈修生活的種子，而能發芽成長為富饒的基督。在這七個階段或住所，她連續隨著主要蹤跡進行，但並非像是旅程的階段，到站得到指示後，才能到目的地。這種看法僅供參考而已。它們指出代表的時刻，可能在這個時段或那個時段，基督徒富有活力的生活著或答覆召叫。在每一重住所，她嘗試濃縮基督徒生活的一面。以下簡述住所的主要內涵，但還沒深入到其祈禱的教導：[4]

第一重住所：進入—基督徒必須進入生命之源，就是必須進入他自己，意識到自己真正的聖召，而不是生活在他本身之外。德蘭說：人不是內在空空的，他有能力容納天主。首先就是要意識到這些。

第二重住所：戰鬥—內在化的過程，愈來愈深地進入城堡—靈魂，也就是能在生活中抵抗罪惡。假如基督徒不戰鬥，他將死亡，這牽涉到冒險。基督徒必須為改變生活而戰。

第三重住所：愛—掙扎後的勝利。假如生活充滿恐懼，那將是非常可怕；人需要活在愛裡。基督徒的生活中必須有一種發展的力量；英勇的去愛並被天主所愛。第三重住所是考驗的時刻。願意放棄一切，不惜代價去獲得這個寶藏。愛需要徹底的奉獻。

第四住所：恩寵—生活在愛中也就是開始生活在恩寵中。這是基督徒生活的另一個主要成分。在此階段不再錯誤地認為活著是靠自己的努力，而是打開心門來接受生活是禮物—恩寵的果實。要成長和達到成熟，必須委順於天主的召叫而進入天主的範疇裡。

第五住所：基督—基督徒必須在基督內誕生並在祂內死去。這就是最基本的因素。但走到頂峰，卻是富饒和神聖的，明顯地必定是基督住在祂內，轉化他相似基督。

第六住所：三超德—當基督成為中心時，基督徒的生活不再僅靠實踐倫理德行，而是由三超德帶領他直接與天主接觸。基督是他力量的泉源。生活是認識祂，愛祂和等著祂。這是最關鍵的愛。

第七住所：結合一過程已完成。天主的旨意成為基督徒的食糧，以熱誠來成就天主的榮譽和光榮，完全地相似基督的痛苦和被釘。「人與基督結合...，成為完美使徒。他滿腔熱忱，馴服天主的推動，完成驚人的偉業。」 [5]